



# Kerknieuws



(verzonden aan 66 personen)

## Berichten van de Protestantse gemeente Lieren-Beekbergen

Zondag 04 augustus 2024, 20<sup>e</sup> jaargang, nummer 29

### Kerkdiensten in de Protestantse gemeente van Lieren-Beekbergen, Lierderstraat 7, te Lieren:

Zondag 04 augustus: **10.00** uur: mevr. A. *ter Riet* uit Laag Soeren  
koster & techniek: *Cor Hania*  
organist: *Willem Kroon*  
1<sup>e</sup> collecte: diaconie, 2<sup>e</sup> collecte: kerk  
de bloemen gaan naar fam. *Van Asselt* van het Verlaat  
koffieschenkers: *Gerry & Martien Hertgers*

Zondag 11 augustus: **10.00** uur: mevr. M. *Bossenbroek* uit Nunspeet  
organist: *Hennita Benjamins*  
koffieschenkers: *Annemieke Bosch & Tilly Hertog*

### Jarig

Gisteren, zaterdag 03 augustus, was zr. *Poppen*, die 's zomers elk jaar op *Camping De Bosrand* verblijft, en dan maandenlang onze kerkdiensten bezoekt, jarig. We hopen, dat u een fijne dag had, en wensen u Gods zegen voor het nieuwe levensjaar toe.

### Bedankt

Ik wil degene, die wekelijks voor mij de *Kerknieuws* in de brievenbus van de *Vier Dorpen* doet, daarvoor heel hartelijk bedanken. Ik weet niet, wie dat doet, maar ik ben heel blij ermee.

Mevr. *van de Kruit*.

kunt er geen collectebonnen kopen! Het werkt als volgt: u bestelt de bonnen door het juiste bedrag op de rekening van de kerk over te maken. Vermeld in de opmerking hoeveel kaarten u van welke waarde hebben wilt. Vervolgens liggen de bonnen op woensdagochtend voor u klaar. Natuurlijk is er tijd nodig om de bestelling te verwerken en de bonnen klaar te leggen. Alles, wat vóór dinsdagochtend besteld is, ligt de woensdag erna klaar. Overigens neemt *Dirk Kamminga* ook nog steeds bonnen mee naar de kerk. Als u wilt, dat hij de bonnen meeneemt, moet u dat ook in het opmerkingenveld van de overboeking vermelden.

*Anke ter Riet*, voorzitter CVK.

### Collectebonnen

Op 1 augustus jl. is *Jacques Brink* met het afgeven van *collectebonnen* gestopt. Reden is, dat hij de pomp verkocht heeft en binnenkort ook verhuizen gaat. Wij bedanken *Jacques* heel hartelijk, dat hij al die jaren de collectebonnen voor onze kerk verkocht en/of afgegeven heeft.

Gelukkig hebben we vervanging gevonden, onze eigen '*Huiskamer*'. U kunt daar elke woensdagochtend tussen 10.00 en 12.00 uur terecht om uw bestelde collectebonnen op te halen. Let op: u

### De Schuur ... en het verleden

Op de nok van een boerderij in De Krim staat als windvaan een boer met paard en ploeg. De boerderij heeft dan ook de naam: 'Zie niet om'. Niet omkijken bij het ploegen, ongeacht of je ploegt met een paard of met een zware trekker, ongeacht of je ploegt met één schaar of met een zesschaarsploeg. Als je steeds maar achterom kijkt, dan maak je geen rechte voren. Niet omkijken. Onze kleinzoon van 14 jaar zou zich prima daarin kunnen vinden. Vandeweek vertelde hij, dat hij de vakken aardrijkskunde en geschiedenis op school maar waardeloos vond. Waarom omkij-

ken naar wat toch allang voorbij is? En aardrijkskunde? Je kunt toch alles op Google vinden? En met de Tom-Tom kom je toch ook overal?

Tja, het verleden ... Je kunt natuurlijk naïef in de wereld van vandaag staan, maar met een tikje historisch besef zie je, dat er her en der duivelse gedochten aan ideologieën de kop opsteken. Er is, volgens Prediker, niets nieuws onder de zon. Een beetje historisch besef kan tot erkenning daarvan leiden, zodat je je letterlijk en figuurlijk ertegen kunt wapenen; een gewaarschuwd mens telt voor twee, toch? Ook de Schuur kan daarin een rol spelen. Dan kijk ik vooral naar de boeken. Boeken over de Tweede Wereldoorlog en over de Sovjet-kampen in de Goelag bijvoorbeeld. Maar dat was toch onder Stalin? Ja, zeker, maar ook vandaag zijn er onder Poetin, strafkampen, KZ's. Dictatuur, voortkomend uit populisme en misinformatie; want populisme met 'een sterke man' en met een grote mond leidt tot dictatuur, is het niet vandaag, dan wel morgen. Met het oog op morgen duik je de geschiedenis in om daaruit lessen ter harte te nemen. Ook die boer weet, al ploegend, wat achter hem ligt en daarom kan hij koers houden.

De Schuur heeft ook andere boeken, kasten vol. Al die schrijvers en schrijfsters hadden iets door te geven, soms een onbenullig romannetje, soms iets wat we, qua taal en moraal, compleet verwerpelijk vinden, soms iets uit historisch besef om gewaarschuwd te zijn. En elk boek heeft minsten één lezer of lezeres gehad. De leesstof wordt in de Schuur gedeeld met nieuw liefhebbers. Ze zijn er echt nog wel, niet iedereen heeft zichzelf tot levenslang-aan-het-scherm veroordeeld. Een boek in je hand is een andere ervaring dan een schermje, dat oppervlakkig werkt; een boek maakt indruk en onze kringloopboeken hebben een geschiedenis, zijn door anderen gelezen, zijn door andere handen gegaan, hebben een verleden, hebben in dubbele zin een verhaal.

En niet alleen de boeken; alle artikelen in De Schuur hebben een verhaal. Waar hebben de serviezen op tafel gestaan? Wie heeft dit of dat kledingstuk gedragen? Waar komt het glaswerk vandaan? De elektronica en de audio komen bijna zeker uit Azië; aardewerk uit Maastricht, Delft, Engeland ... etc. Een enkele keer zit er kristal tussen, Leerdam: wie heeft bij welke feestelijkheid daarmee geklonken? Proost! Bestek en pannen uit geruimde woningen, van wie? Zo heeft alles zijn verhaal. Je moet wel oog ervoor hebben.

Het verleden kan intrigerend zijn, een waarschuwing bevatten, de fantasie prikkelen, nieuwsgierig maken, tot een gesprek uitnodigen bij een kop koffie of thee, en dat kan dan ook bij De Schuur. Achter

Molengraaf 5, te Lieren. Donderdag, 13.00 tot 16.00 uur, zaterdag, 10.00 tot 16.00 uur.

Anne Schiebaan.

## De Kerknieuws van 10 jaar geleden

Toen ik 10 jaar geleden in Ierland op vakantie was, geschiedde het vliegtuigongeluk, waarbij veel Nederlanders omkwamen. De toenmalige scriba Henry Griesdoorn maakte in die periode de Kerknieuws, en verbond alles met elkaar op de volgende fraaie wijze:

*In de afgelopen periode zijn er in vele Nederlandse families enorme lege plekken ontstaan, tijdelijk, omdat mensen op vakantie zijn, maar ook blijvend, omdat mensen/familieleden op vakantie gingen en niet meer thuis kwamen. Een nationale rouwdag was 'iets' wat we als thuisblijvers konden 'doen'. Er ontstaan dagelijks lege plekken in gezinnen, in families, in kerkelijke gemeentes; er is zoveel rouw en gemis in kleine en grote kring, ook als er geen sprake is van een vliegtuigramp of iets dergelijks. In onze gemeente zijn we blij dat sommige lege plekken na een bepaalde periode weer gevuld zijn, omdat iemand ziek was, of niet in staat om naar de zondagse dienst te komen, weer zover hersteld is dat hij of zij er weer bij kan zijn. We hopen en bidden dat broeders en/of zusters weer op hun plekje mogen terugkeren. Soms is dat niet mogelijk en blijft er een lege plek en dat doet zeer. We denken aan een ieder die een lege plek ervaart.*

(Kerknieuws van 27-07-2014)

## Excuses voor 'Laatste Avondmaal'

De organisatoren van de *Olympische spelen in Parijs* hebben aan christenen excuses aangeboden, die zich door een scene in de openingsceremonie van vrijdagavond beledigd voelen. Er was toen een parodie op het beroemde fresco *Het laatste avondmaal* van Leonardo da Vinci te zien. De 12 apostelen werden als een groep dragqueens, een transmodel en een halfnaakte zanger, neergezet.

Gelovigen en politici, onder wie PVV-leider Wilders, maakten bezwaar. De organisatie zegt, dat het tafereel juist bedoeld was om tolerantie en diversiteit te vieren, en niet om christenen te bespotten.

(Teletekst, 28-07-2024)



✉ Ds. A.P. de Graaf.

De Kerknieuws kun je wekelijks gratis en anoniem verkrijgen door je via een e-mail naar APdeGraaf@wxs.nl op te geven.